

| No. | 資料名                      | 時代・所有者等                                         | 出品期間                 |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| 1   | 染付松竹梅文大壺                 | 江戸時代中期(1700年代中期～後期)／鍋島藩窯製                       | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 2   | 染付藤棚に風鈴文五段重              | 江戸時代後期～明治時代初期／有田焼または大川内焼                        | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 3   | 染付杏葉紋橘唐草文植木鉢             | 明治時代後期～昭和時代前期／有田・今右衛門窯                          | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 4   | 色絵麦に雀文花瓶                 | 明治時代～大正時代／有田・香蘭社製                               | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 5   | 青磁皿                      | 江戸時代中期(1690～1750年代)／鍋島藩窯製                       | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 6   | 色絵万年青文皿                  | 鍋島藩窯製／江戸時代後期(1820～60年代)                         | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 7   | 染付根曳松文蓋付茶碗               | 明治～大正時代／大川内焼／11代鍋島直大所用                          | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 8   | 染付根曳松文蓋付茶盃               | 明治～大正時代／大川内焼／11代鍋島直大所用                          | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 9   | 染付桐と檜扇文皿                 | 江戸時代後期(1820～60年代)／鍋島藩窯製／ <b>初公開</b>             | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 10  | 染付牡丹文皿                   | 江戸時代後期(1800～60年代)／鍋島藩窯製／ <b>初公開</b>             | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 11  | 染付鯉滝登図皿                  | 享保11年(1726)／有田焼                                 | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 12  | 染付花箋文角皿                  | 明治時代／有田焼／ <b>初公開</b>                            | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 13  | 色絵小手毬文三足輪花皿              | 明治後期～大正時代(1900年代初期)／有田・深川製磁製                    | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 14  | 色絵松竹梅文隅入角皿               | 江戸時代中期(1730～50年代)／有田焼／11代直大夫人 栄子所用              | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 15  | 染付唐花文輪花皿                 | 江戸時代中期(1730～60年代)／有田焼／ <b>初公開</b>               | 通期(5月3日～12月7日／2階展示室) |
| 16  | 禾目天目茶碗                   | 元～明時代(13～14世紀)／建窯(中国・福建省)／初代藩主鍋島勝茂所用            | 通期(5月3日～12月7日)       |
| 17  | 鉄絵染付大根文茶碗                | 江戸時代中期(1699～1712年)／尾形乾山作                        | 通期(5月3日～12月7日)       |
| 18  | 宗旦茶杓                     | 江戸時代初期／千宗旦作                                     | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 19  | 鉄釉茶入                     | 江戸時代／薩摩焼カ                                       | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 20  | 溜塗竹に雀時絵硯箱                | 昭和時代／13代鍋島直泰夫人紀久子 所用／ <b>初公開</b>                | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 21  | 牙彫鹿背仙翁置物                 | 明治時代／明治天皇御遺物(11代鍋島直大夫人 栄子拝領)                    | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 22  | 旭波に千鳥七宝花瓶                | 大正時代／13代鍋島直泰夫人紀久子 所用／ <b>初公開</b>                | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 23  | 緑樹院筆和歌一首                 | 江戸時代前期／緑樹院筆                                     | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 24  | 源氏図                      | 江戸時代中期／土佐光芳 筆／12代鍋島直映夫人 禎子所用                    | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 25  | 代々集巻頭歌                   | 江戸時代前期／飛鳥井雅章 筆／貢姫所用                             | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 26  | 三十六歌仙絵                   | 江戸時代／3代藩主鍋島光茂 筆                                 | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 27  | 女房三十六人歌合                 | 江戸時代前期(寛文年間)／鷹司房輔ほか 筆、住吉広純(具慶) 画／11代鍋島直大夫人 栄子所用 | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 28  | 色紙帖 栄子古稀祝・喜寿祝            | 大正～昭和時代／鍋島栄子・梨本宮伊都子・梨本宮方子ほか 筆／ <b>初公開</b>       | 5月3日～6月27日(終了)       |
| 29  | 脇差 無銘                    | 室町時代初期／美濃関(直江志津)／11代鍋島直大所用                      | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 30  | 黒蜷色塗脇差拵                  | 江戸時代後期／柄銘「今井久則」／11代 鍋島直大所用                      | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 31  | 唐獅子図笄                    | 江戸時代                                            | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 32  | 唐獅子図小柄                   | 松平慈貞院(貢姫)所用カ                                    | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 33  | 筋花杏葉紋目貫                  | 松平慈貞院(貢姫)所用カ                                    | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 34  | 瓢箪図 銘「山城國伏見住金家」          | 江戸時代前期／金家作                                      | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 35  | 雲に日輪図 銘「山城國伏見住金家」        | 江戸時代前期／金家作                                      | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 36  | 助行衛府拵のうち柄                | <b>初公開</b>                                      | 5月3日～6月29日(終了)       |
| 37  | 青磁水指                     | 元時代後期～明時代前期／中国・龍泉窯                              | 5月3日～7月3日(終了)        |
| 38  | 小鳥置物                     | 昭和6年(1931)／銘「清風」／13代鍋島直泰所用／ <b>初公開</b>          | 5月3日～7月3日(終了)        |
| 39  | 仮装舞踏服(ファンシーボール)          | 鍋島直大着用                                          | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 40  | 仮装舞踏服(ファンシーボール)          | 鍋島栄子着用                                          | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 41  | 城のある風景                   | 百武兼行筆                                           | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 42  | 羅馬公園                     | 高木背水筆／ <b>初公開</b>                               | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 43  | 黒漆塗菊水蒔絵提重                | 明治時代                                            | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 44  | 菊御紋付桑煙草盆                 | 明治時代／明治天皇→北島以登子→11代鍋島直大夫人 栄子                    | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 45  | 黒蜷色塗朝香宮家紋散針箱             | 13代鍋島直泰夫人 紀久子所用                                 | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 46  | 黄銅製耳木菟形壺                 | 昭和時代／秩父宮雍仁親王から朝香宮鳩彦王へ                           | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 47  | ボンボニエール                  | 約30点程展示                                         | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 48  | 貢姫宛て鍋島直正書簡(〔万延元年〕4月28日付) | 万延元年(1860)／10代鍋島直正筆                             | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 49  | 貢姫宛て鍋島直正書簡(〔文久2年〕5月22日付) | 文久2年(1862)／10代鍋島直正筆                             | 5月3日～7月4日(終了)        |
| 50  | 神ノ島・四郎島填海工事之図            | 昭和時代初期(1900年代前半)／陣内松齡筆                          | 5月3日～7月6日(終了)        |
| 51  | 神ノ島図                     | 江戸時代後期(1850年代)                                  | 5月3日～7月6日(終了)        |
| 52  | 四郎島御台場図                  | 江戸時代後期(1850年代)                                  | 5月3日～7月6日(終了)        |
| 53  | 茶杓 銘「初穂」                 | 江戸時代／千種有文作                                      | 6月28日～8月22日(終了)      |
| 54  | 備前焼大茶入                   | 江戸時代／備前焼／ <b>初公開</b>                            | 6月28日～8月22日(終了)      |
| 55  | 鍋島更紗花箋図掛軸                | 江戸時代                                            | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 56  | 文化御城下絵図                  | 文化年間(1810年頃)                                    | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 57  | 城下大曲輪内屋敷帳(元文屋敷帳)         | 元文5年(1740)                                      | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 58  | 屋敷御帳扣(明和屋敷帳)             | 明和8年(1771)                                      | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 59  | 勝茂公譜考補                   | 天保14年(1843)                                     | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 60  | 長瀬町竈帳                    | 嘉永7年(1854)                                      | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 61  | 御用唐人町荒物唐物屋職御由緒書          | 天保13年(1842)                                     | 6月28日～8月24日(終了)      |
| 62  | 銅製算に雀置物                  | 大正6年(1917)1月12日 大正両陛下より朝香宮允子妃拝領                 | 6月28日～8月27日(終了)      |
| 63  | 金魚文七宝花瓶                  | 明治時代～大正時代(19世紀末～20世紀初頭)                         | 6月28日～8月27日(終了)      |
| 64  | 硝子製果物皿 置物セルロイド製果物付       | 昭和11年(1936)／朝香宮允子妃所用(竹田宮昌子妃御遺物)                 | 6月28日～8月27日(終了)      |
| 65  | 梨子地伊勢物語模様文箱              | 12代鍋島直映夫人 禎子所用                                  | 7月5日～8月24日(終了)       |
| 66  | 梨子地菊慈童蒔絵硯箱               | 江戸時代後期                                          | 7月5日～8月24日(終了)       |
| 67  | 梨子地稲穂蒔絵硯箱                | 昭和6年(1931)1月12日 13代鍋島直泰夫人 紀久子拝領                 | 7月5日～8月24日(終了)       |
| 68  | 唐銅野牛水滴                   | 江戸時代／初代藩主鍋島勝茂所用                                 | 7月5日～8月24日(終了)       |
| 69  | 河上図                      | 江戸時代／小原友閑筆                                      | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 70  | 貢姫宛て鍋島直正書簡(〔慶応2年〕2月21日)  | 慶応2年(1866)／10代鍋島直正筆                             | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 71  | 黒漆塗鉄線蒔絵提重                | 江戸時代                                            | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 72  | 黒漆塗源氏模様蒔絵五段重箱 替蓋共        | 江戸時代                                            | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 73  | 黒漆塗鳳凰に牡丹蒔絵小弁当箱           | 昭和時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子所用                            | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 74  | 紫地桐丸模様小桂                 | 11代鍋島直大夫人 栄子所用                                  | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 75  | 白麻地菊桜杜若藤菱雲模様帷子           | 11代鍋島直大夫人 栄子所用                                  | 7月5日～8月29日(終了)       |
| 76  | 貢姫宛て鍋島直正書簡(〔文久3年〕8月17日)  | 文久3年(1863)／10代鍋島直正筆                             | 7月5日～8月29日(終了)       |

|     |                           |                                   |                  |
|-----|---------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 77  | 貢姫宛て鍋島直正書簡（〔元治2年〕1月22日）   | 元治2年(1865)／10代鍋島直正筆               | 7月5日～8月29日(終了)   |
| 78  | 鍋島夏雲日記                    | 文久3年(1863)～慶応元年(1865)／鍋島夏雲著       | 7月5日～8月29日(終了)   |
| 79  | 脇差 銘「近江大掾藤原忠広」            | 江戸時代前期(慶安年間)／2代忠吉作                | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 80  | 鹿皮巻脇差拵                    | 江戸時代                              | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 81  | 宇治川の図筭                    | 江戸時代                              | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 82  | 太刀柄                       | 初公開                               | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 83  | 唐草杏葉紋散衛府太刀鐔               | 江戸時代／初公開                          | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 84  | 千鳥杏葉透図鐔                   | 江戸時代前期                            | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 85  | 花杏葉紋付縁                    | 江戸時代／初公開                          | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 86  | 桐紋散栗形                     | 慈貞院(貢姫、健子)所用カ／初公開                 | 7月1日～8月31日(終了)   |
| 87  | ヤルド遠眼鏡                    | 江戸時代後期(19世紀後半)                    | 7月4日～9月9日(終了)    |
| 88  | 菊御紋鳳凰付御盃                  | 明治25年7月9日 鍋島直大拝領                  | 7月4日～9月9日(終了)    |
| 89  | 菊御紋玻璃コップ                  | 明治25年7月9日 鍋島直大拝領                  | 7月4日～9月9日(終了)    |
| 90  | 菊御紋入 磁器盃                  | 明治25年7月9日 鍋島直大拝領                  | 7月4日～9月9日(終了)    |
| 91  | 佐賀藩三重津海軍所絵図               | 昭和2年(1927)／陣内松齡筆                  | 7月8日～9月7日(終了)    |
| 92  | 繰練用太鼓                     | 江戸時代後期(19世紀後半)                    | 7月8日～9月7日(終了)    |
| 93  | 蒸気船雛形(外輪船)                | 安政2年(1855)                        | 7月8日～9月7日(終了)    |
| 94  | 徳永傳之助宛て鍋島直正書簡             | 江戸時代後期／鍋島直正筆                      | 7月8日～9月7日(終了)    |
| 95  | 金銅製花唐草模様杏葉紋付茶杓            | 初公開                               | 8月23日～10月17日(終了) |
| 96  | 飴釉茶入                      | 江戸時代／瀬戸焼                          | 8月23日～10月17日(終了) |
| 97  | 唐獅子牡丹図                    | 江戸時代後期／山形素真筆                      | 8月26日～10月17日(終了) |
| 98  | 御壁書二十一ヶ条其外                | 元禄9年(1696)                        | 8月26日～10月17日(終了) |
| 99  | 弘化二巳年着到                   | 明治31年(1898)写                      | 8月26日～10月17日(終了) |
| 100 | 明細録抜萃                     |                                   | 8月26日～10月17日(終了) |
| 101 | 梨子地山水蒔絵手箱                 | 明治時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子拝領(昭憲皇太后御遺物)    | 8月26日～10月19日(終了) |
| 102 | 簪類                        | 11代鍋島直大夫人 栄子所用                    | 8月26日～10月19日(終了) |
| 103 | 溜漆塗菊に萩蒔絵硯箱                | 昭和時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子所用              | 8月28日～10月17日(終了) |
| 104 | 銀製枯木眠鳩御棚飾                 | 明治33年(1900)／13代鍋島直泰所用(秩父宮雍仁親王御遺物) | 8月28日～10月17日(終了) |
| 105 | 色絵桜楓模様花瓶                  | 大正時代～昭和初期／京焼／昭和天皇より朝香宮允子妃拝領       | 8月28日～10月17日(終了) |
| 106 | 貢姫宛て鍋島直正書簡（〔安政5年〕7月27日）   | 安政5年(1858)／10代鍋島直正筆               | 8月30日～10月17日(終了) |
| 107 | 貢姫宛て鍋島直正書簡（〔安政5年〕10月15日）  | 安政5年(1858)／10代鍋島直正筆               | 8月30日～10月17日(終了) |
| 108 | 夜会服                       | 11代鍋島直大夫人 栄子所用                    | 8月30日～10月19日(終了) |
| 109 | 太宰府天満宮之図                  | 明治時代／尾形月耕 筆／明治天皇より11代鍋島直大拝領       | 8月30日～10月19日(終了) |
| 110 | 梨子地笹蒔絵文台                  | 明治25年(1892)／11代鍋島直大所用             | 8月30日～10月19日(終了) |
| 111 | 梨子地笹蒔絵硯箱                  | 明治25年(1892)／11代鍋島直大所用             | 8月30日～10月19日(終了) |
| 112 | 梨子地菊流水蒔絵料紙箱               | 明治25年(1892)／11代鍋島直大所用             | 8月30日～10月19日(終了) |
| 113 | 菊御紋付化粧道具                  | 明治時代／11代鍋島直大拝領(明治天皇御遺物)           | 8月30日～10月19日(終了) |
| 114 | 刀 銘「忠吉作 甲割」               | 江戸時代中期(宝永年間)／4代忠吉作／12代鍋島直映所用      | 9月2日～10月26日      |
| 115 | 黒蠟色塗打刀拵                   | 江戸時代後期／12代鍋島直映所用                  | 9月2日～10月26日      |
| 116 | 玉追竜図筭                     | 江戸時代                              | 9月2日～10月26日      |
| 117 | 鍛造肌地鐔 銘「明珍作」              | 江戸時代                              | 9月2日～10月26日      |
| 118 | 脇差柄                       | 初公開                               | 9月2日～10月26日      |
| 119 | 筋花杏葉紋散連鐔・切羽               | 江戸時代                              | 9月2日～10月26日      |
| 120 | 筋花杏葉紋形太刀目貫                | 江戸時代                              | 9月2日～10月26日      |
| 121 | 獅子牡丹図栗型・返角                | 初公開                               | 9月2日～10月26日      |
| 122 | 佐賀藩精煉方絵図                  | 昭和2年(1927)／陣内松齡筆                  | 9月9日～10月30日      |
| 123 | カノン砲雛形                    | 江戸時代後期(19世紀後半)                    | 9月9日～10月30日      |
| 124 | 含珠焼 杏葉紋透し花瓶               | 明治25年(1892)／銘「棟華堂 伍平製」            | 9月10日～10月31日     |
| 125 | 黒漆塗謡曲蒔絵煙草盆                | 江戸時代後期(19世紀)／12代鍋島直映夫人 禎子所用       | 9月10日～10月31日     |
| 126 | 嵯峨文庫                      | 昭和時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子所用              | 10月18日～12月7日     |
| 127 | 木彫南瓜棚飾                    | 近代／大正天皇御遺物                        | 10月18日～12月7日     |
| 128 | 菊御紋付秋海棠模様七宝銀鉢             | 大正5年(1916)／服部製／大正天皇より鍋島直大拝領       | 10月18日～12月7日     |
| 129 | 茶杓 銘「夕永室 陸仙」              | 江戸時代／陸仙作／初公開                      | 10月18日～12月7日     |
| 130 | 青磁肩衝茶入                    | 明時代末期(16～17世紀)／中国・龍泉窯             | 10月18日～12月7日     |
| 131 | 勝茂公其外様短冊七葉                | 江戸時代前期                            | 10月18日～12月7日     |
| 132 | 上々様方御筆御短冊                 | 江戸時代後期／徽姫、観姫、猶姫、貢姫 筆              | 10月18日～12月7日     |
| 133 | 猪図                        | 近代／細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆          | 10月18日～12月7日     |
| 134 | 和歌貼合「高嶺のはな」               | 江戸時代後期／貢姫所用                       | 10月18日～12月7日     |
| 135 | 雅楽の譜                      | 江戸時代後期／10代鍋島直正室 盛姫筆               | 10月18日～12月7日     |
| 136 | 下絵                        | 江戸時代後期／貢姫筆                        | 10月18日～12月7日     |
| 137 | 貢姫宛て鍋島直正書簡（〔安政5年〕9月5日）    | 安政5年(1858)／10代鍋島直正筆               | 10月18日～12月7日     |
| 138 | 貢姫宛て鍋島直正書簡（〔元治2年または慶応2年〕） | 元治2年(1865)または慶応2年(1866)／10代鍋島直正筆  | 10月18日～12月7日     |
| 139 | 古川松根筆記                    | 江戸時代後期／古川松根著                      | 10月18日～12月7日     |
| 140 | 国歌(君が代)                   | 大正7年10月17日／11代鍋島直大ほか 筆            | 10月21日～12月7日     |
| 142 | 楽譜帖                       | 明治時代後期～大正時代／11代鍋島直大筆              | 10月21日～12月7日     |
| 143 | 杵越調譜                      | 江戸時代末～明治時代／貢姫所用                   | 10月21日～12月7日     |
| 145 | 龍笛(子供用カ)                  | 11代鍋島直大 所用                        | 10月21日～12月7日     |
| 146 | 筆架                        | 江戸時代後期                            | 10月21日～12月7日     |
| 147 | 笙(笙本袋共)                   | 江戸時代後期／神田定祥作                      | 10月21日～12月7日     |
| 148 | 笙(笙本袋共)                   | 江戸時代                              | 10月21日～12月7日     |
| 150 | 琵琶 銘 宮島                   | 11代鍋島直大夫人栄子 所用                    | 10月21日～12月7日     |
| 151 | 刀 銘「肥前國忠吉」                | 江戸時代後期／9代忠吉作／13代鍋島直泰所用            | 10月28日～12月7日     |
| 152 | 黒蠟色塗拵                     | 江戸時代後期／13代鍋島直泰所用                  | 10月28日～12月7日     |
| 153 | 鶴図筭 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」        | 江戸時代／吉岡因幡介作                       | 10月28日～12月7日     |
| 154 | 鍋島直正書                     | 江戸時代後期／10代鍋島直正筆／初公開               | 10月31日～12月7日     |
| 155 | 黒漆塗花枝円文五段重                | 江戸時代後期(19世紀後半)／筆姫所用カ              | 11月1日～12月7日      |
| 156 | 色絵籠目貼付龍文香炉                | 明治時代頃(19世紀)／三川内焼カ                 | 11月1日～12月7日      |