No.	時代•所用者等	出品期間
1 染付松竹梅文大壺	江戸時代中期(1700年代中期~後期)/鍋島藩窯製	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
2 染付藤棚に風鈴文五段重	江戸時代後期~明治時代初期/有田焼または大川内焼	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
3 染付杏葉紋橘唐草文植木鉢	明治時代後期~昭和時代前期/有田・今右衛門窯	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
4 色絵麦に雀文花瓶	明治時代~大正時代/有田・香蘭社製	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
5 青磁皿	江戸時代中期(1690~1750年代)/鍋島藩窯製	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
6 色絵万年青文皿 	鍋島藩窯製/江戸時代後期(1820~60年代)	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
7 染付根曳松文蓋付茶碗	明治~大正時代/大川内焼/11代鍋島直大所用 	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
8 染付根曳松文蓋付茶盃	明治~大正時代/大川内焼/11代鍋島直大所用	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
9 染付桐と檜扇文皿	江戸時代後期(1820~60年代)/鍋島藩窯製/初公開	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
10 染付牡丹文皿	江戸時代後期(1800~60年代)/鍋島藩窯製/初公開	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
11 染付鯉滝登図皿	享保11年(1726)/有田焼	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
12 染付花篭文角皿	明治時代/有田焼/初公開	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
13 色絵小手毬文三足輪花皿	明治後期~大正時代(1900年代初期)/有田・深川製磁製	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
14 色絵松竹梅文隅入角皿	江戸時代中期(1730~50年代)/有田焼/11代直大夫人 栄子所用	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
15 染付唐花文輪花皿	江戸時代中期(1730~60年代)/有田焼/初公開	通期(5月3日~12月7日/2階展示室)
16 禾目天目茶碗	元~明時代(13~14世紀)/建窯(中国·福建省)/初代藩主鍋島勝茂所用	通期(5月3日~12月7日)
17 鉄絵染付大根文茶碗	江戸時代中期(1699~1712年)/尾形乾山作	通期(5月3日~12月7日)
18 宗旦茶杓	江戸時代初期/千宗旦作	5月3日~6月27日 <mark>(終了)</mark>
19 鉄釉茶入	江戸時代/薩摩焼ヵ	5月3日~6月27日(終了)
20 溜塗竹に雀蒔絵硯箱	昭和時代/13代鍋島直泰夫人紀久子 所用/初公開	5月3日~6月27日(終了)
21 牙彫鹿背仙翁置物	明治時代/明治天皇御遺物(11代鍋島直大夫人 栄子拝領)	5月3日~6月27日(終了)
22 旭波に千鳥七宝花瓶	大正時代/13代鍋島直泰夫人紀久子 所用/初公開	5月3日~6月27日(終了)
23 緑樹院筆和歌一首	江戸時代前期/緑樹院筆	5月3日~6月27日(終了)
24 源氏図	江戸時代中期/土佐光芳 筆/12代鍋島直映夫人 禎子所用	5月3日~6月27日(終了)
25 代々集巻頭歌	江戸時代前期/飛鳥井雅章 筆/貢姫所用	5月3日~6月27日(終了)
26 三十六歌仙絵	江戸時代/3代藩主鍋島光茂 筆	5月3日~6月27日(終了)
27 女房三十六人歌合	江戸時代前期(寛文年間)/鷹司房輔ほか 筆、住吉広純(具慶) 画/	5月3日~6月27日(終了)
28 色紙帖 栄子古稀祝·喜寿祝	11代鍋島直大夫人 栄子所用 大正~昭和時代/鍋島栄子・梨本宮伊都子・梨本宮方子ほか 筆/初公開	5月3日~6月27日(終了)
28 巴紙帕 宋十百稀优·喜寿优 29 脇差 無銘	大止~昭和時代/銅島宋ナ・梁本宮伊都ナ・梁本宮万ナばか 津/ 初公開 室町時代初期/美濃関(直江志津)/11代鍋島直大所用	5月3日~6月27日(終了) 5月3日~6月29日(終了)
29	至町時代初期/美濃関(直江志津)/     代勤島直大所用  江戸時代後期/柄銘「今井久則」/11代 鍋島直大所用	5月3日~6月29日(終了) 5月3日~6月29日(終了)
31 唐獅子図笄	江戸時代	5月3日~6月29日(終了)
32 唐獅子図小柄	松平慈貞院(責姫)所用力	5月3日~6月29日(終了)
33 筋花杏葉紋目貫	松平慈貞院(貢姫)所用カ	5月3日~6月29日(終了)
34 瓢図鐔 銘「山城國伏見住金家」	江戸時代前期/金家作	5月3日~6月29日(終了)
35 雲に日輪図鐔 銘「山城國伏見住金家」	江戸時代前期/金家作	5月3日~6月29日(終了)
36 助行衛府拵のうち柄	初公開	5月3日~6月29日(終了)
37 青磁水指	元時代後期~明時代前期/中国·龍泉窯	5月3日~7月3日(終了)
38 小鳥置物	昭和6年(1931)/銘「清風」/13代鍋島直泰所用/ <mark>初公開</mark>	5月3日~7月3日(終了)
39 仮装舞踏服(ファンシーボール)	鍋島直大着用	5月3日~7月4日(終了)
40 仮装舞踏服(ファンシーボール)	鍋島栄子着用	5月3日~7月4日(終了)
41 城のある風景 	百武兼行筆	5月3日~7月4日(終了)
42 羅馬公園	高木背水筆/初公開	5月3日~7月4日(終了)
43 黒漆塗菊水蒔絵提重	明治時代 	5月3日~7月4日(終了)
44 菊御紋付桑煙草盆	明治時代/明治天皇→北島以登子→11代鍋島直大夫人 栄子	5月3日~7月4日(終了)
45 黒蝋色塗朝香宮家紋散針箱	13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	5月3日~7月4日(終了)
46 黄銅製耳木菟形壷	昭和時代/秩父宮雍仁親王から朝香宮鳩彦王へ	5月3日~7月4日(終了)
47 ボンボニエール	約30点程展示	5月3日~7月4日(終了)
48 貢姫宛て鍋島直正書簡([万延元年]4月28日付)	万延元年(1860)/10代鍋島直正筆	5月3日~7月4日(終了)
49 買姫宛て鍋島直正書簡(〔文久2年〕5月22日付)	文久2年(1862)/10代鍋島直正筆	5月3日~7月4日(終了)
50 神/島・四郎島填海工事之図	昭和時代初期(1900年代前半)/陣内松齡筆	5月3日~7月6日(終 <b>了)</b>
51 神ノ島図	江戸時代後期(1850年代)	5月3日~7月6日(終了)
52 四郎島御台場図	江戸時代後期(1850年代)	5月3日~7月6日(終了)
53 茶杓 銘「初穂」	江戸時代/千種有文作	6月28日~8月22日(終了)
54 備前焼大茶入	江戸時代/備前焼/初公開	6月28日~8月22日(終了)
55 鍋島更紗花篭図掛軸	江戸時代	6月28日~8月24日(終了)
56 文化御城下絵図	文化年間(1810年頃)	6月28日~8月24日(終了)
57 城下大曲輪内屋敷帳(元文屋敷帳)	元文5年(1740)	6月28日~8月24日(終了)
58 屋敷御帳扣(明和屋敷帳)	明和8年(1771)	6月28日~8月24日(終了)
59 勝茂公譜考補	天保14年(1843)	6月28日~8月24日(終了)
60 長瀬町竈帳	嘉永7年(1854)	6月28日~8月24日(終了)
61 御用唐人町荒物唐物屋職御由緒書	天保13年(1842)	6月28日~8月24日(終了)
62 銅製筧に雀置物	大正6年(1917)1月12日 大正両陛下より朝香宮允子妃拝領	6月28日~8月27日(終了)
63 金魚文七宝花瓶	明治時代~大正時代(19世紀末~20世紀初頭)	6月28日~8月27日(終了)
64 硝子製果物皿 置物セルロイド製果物付	昭和11年(1936)/朝香宮允子妃所用(竹田宮昌子妃御遺物)	6月28日~8月27日(終了)
65 梨子地伊勢物語模様文箱	12代鍋島直映夫人 禎子所用	7月5日~8月24日(終了)
66 梨子地菊慈童蒔絵硯箱	江戸時代後期	7月5日~8月24日(終了)
67. 梨子地稲穂蒔絵硯箱	昭和6年(1931)1月12日 13代鍋島直泰夫人 紀久子拝領	7月5日~8月24日(終了)
68 唐銅野牛水滴	江戸時代/初代藩主鍋島勝茂所用	7月5日~8月24日(終了)
69 河上図	江戸時代/小原友閑筆	7月5日~8月29日(終了)
70 貢姫宛て鍋島直正書簡([慶応2年]2月21日)	慶応2年(1866)/10代鍋島直正筆	7月5日~8月29日(終了)
71 黒漆塗鉄線蒔絵提重	江戸時代	7月5日~8月29日(終了)
72 黒漆塗源氏模様蒔絵五段重箱 替蓋共	江戸時代	7月5日~8月29日(終了)
73 黒漆塗鳳凰に牡丹蒔絵小弁当箱	昭和時代/13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	7月5日~8月29日(終了)
74 紫地桐丸模様小袿	11代鍋島直大夫人 栄子所用	7月5日~8月29日(終了)
75 白麻地菊桜杜若藤菱雲模様帷子	11代鍋島直大夫人 栄子所用	7月5日~8月29日(終了)
	1	

***********************************	77	- VOF (1995) (1976) - + M	7.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00
Product (	77 貢姫宛て鍋島直正書簡(〔元治2年〕1月22日)	元治2年(1865)/10代鍋島直正筆	7月5日~8月29日(終了)
### 17-18-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-	78 鍋島夏雲日記	文久3年(1863)~慶応元年(1865)/鍋島夏雲著	7月5日~8月29日(終了)
1	79 脇差 銘「近江大掾藤原忠広」	江戸時代前期(慶安年間)/2代忠吉作	7月1日~8月31日(終了)
日本の本のでは、	80 鹿皮巻脇差拵	江戸時代	7月1日~8月31日(終了)
10 日本でおおの日本大学	81 宇治川の図笄	江戸時代	7月1日~8月31日(終了)
10 日本でおおの日本大学	82 太刀柄	初公開	7月1日~8月31日(終了)
### 1 ###			
### ACCURATION			
### (2017年2月1日度77)			
27 ************************************			
	86 桐紋散栗形	慈貞院(責姫、健子)所用ヵ <mark>/初公開</mark>	7月1日~8月31日(終了)
中央の大田田子	87 ヤルド遠眼鏡	江戸時代後期(19世紀後半)	7月4日~9月9日(終了)
10 日本の日本日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本	88 菊御紋鳳凰付御盃	明治25年7月9日 鍋島直大拝領	7月4日~9月9日(終了)
1	89 菊御紋玻璃コップ	明治25年7月9日 鍋島直大拝領	7月4日~9月9日(終了)
1	90 茹御紋 λ 磁哭盃	明治25年7月9月 鍋島直大拝領	7月4日~9月9日(終了)
2. 日本の本土の主張では発生に関係。			
5月8日 - 4月7日   1月7日 - 4月7日日   1月7日日   1			
19月日	**************************************		
20 日本		安政2年(1855)	7月8日~9月7日(終了)
## 新教育人	94 徳永傳之助宛て鍋島直正書簡	江戸時代後期/鍋島直正筆	7月8日~9月7日(終了)
27 世界が日本日	95 金銅製花唐草模様杏葉紋付茶杓	初公開	8月23日~10月17日(終了)
50日	96 飴釉茶入	江戸時代/瀬戸焼	8月23日~10月17日(終了)
例えたことの主義	97 唐獅子牡丹図	江戸時代後期/山形素真筆	8月26日~10月17日(終了)
例えたことの主義			
100	4		
10  東中和山北高原年育		明治31年(1030)与	
11代集業者の名称的経験			
1010	101 梨子地山水蒔絵手箱	明治時代/13代鍋島直泰夫人 紀久子拝領(昭憲皇太后御遺物)	8月26日~10月19日(終了)
100日	102 簪類	11代鍋島直大夫人 栄子所用	8月26日~10月19日(終了)
100日	103 溜漆塗菊に萩蒔絵硯箱	昭和時代/13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	8月28日~10月17日(終了)
大田代・福和福州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和福州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和福州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福和州 (1982年11月7日日東下)   大田代・福州 (1982年11月7日日東下)   大田代・田川 (1982年11月7日日東川 (1982年11月7日日東下)   大田代・田川 (1982年11月7日日東市)   大田代・田川 (1982年11月			
10万 東京年で職員重要前代党際1中37月27日   安恋から(1859).70代義務重正等			
107  大海州に戦争高度主要版(実施5年)10月15日)   突然5年(1892/1014編集正本)   2月8日   11代表表表大人を子所用   8月80日-10181日6(地77)   110日本会議院議会   11代表表表大人を子所用   8月80日-10181日6(地77)   110日本会議院議会   明から年(1892/1014編集正大所   8月80日-10181日6(地77)   110日本会議院議会   明から年(1892/1014編集正大所   8月80日-10191日6(地77)   111日本会議院議会   明から年(1892/1014編集正大所   8月80日-10191日6(地77)   111日本会議院議議   明から年(1892/1014編集正大所   8月80日-10191日(地77)   112日本会議院議議   明から年(1892/1014編集正大所   8月80日-10191日(地77)   112日本会議院議議   9月80日-10191日(地77)   112日本会議院議議   9月80日-10191日(地77)   112日本会議院   9月81日-10191日(地77)   112日本を申制   27日中代・1017名を日   9月2日-10192日(地77)   11日本会議院第2月1日   9月82日-10192日(地77)   11日本会議院第2月1日   9月82日-10192日(地77)   11日本会議院第2月1日   9月82日-10192日   9月82日-10193日   9月82日-1019			
10日本金属	<del></del>		
100 大事疾来高之型   明月時代、東日春春 東一明次東金人村福   8月90日 - 10月19日 (有了)   110 第十年報報政会   明月92日 - 10月19日 (有了)   111 第7年他高級股階   明月92日 - 10月19日 (有了)   111 第7年他高級股間   明月92日 - 10月19日 (有了)   112 第7年他高級股間   明月92日 - 10月19日 (有了)   112 第7年他高級股間   明月92日 - 10月19日 (有了)   112 第7年他高級股間   明月92日 - 10月19日 (有了)   113 第7年代   113 第7日代   113 第7日 第7日代   113 第7日代   113 第7日代   113 第7日 第7日			
110   日子地田高島文治   明光の年-10月19日(村下)   111   日子地田高島政府   明光の年-10月19日(村下)   112   日子地田高島政府   明光の年-10月19日(村下)   112   日子地田高島政府   明光の年-10月20日(村下)   112   田子政武元帝和村城市   明光の年-10月20日(村下)   113   田田成立元帝和村城市   明光の年-10月20日(村下)   113   田田成立元帝和村城市   明光の年-10月20日   113   田田成立元帝和村城市   9月2日-10月20日   111   田田成立   111   田	108 夜会服	11代鍋島直大夫人 栄子所用	8月30日~10月19日(終了)
11   日子松田東海田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	109 太宰府天満宮之図	明治時代/尾形月耕 筆/明治天皇より11代鍋島直大拝領	8月30日~10月19日(終了)
112  男子地震技术総幹技術	110 梨子地笹蒔絵文台	明治25年(1892)/11代鍋島直大所用	8月30日~10月19日(終了)
15   海朝松州化粧温度   明治時代・17代益島道大将版(明天皇島道物)	111 梨子地笹蒔絵硯箱	明治25年(1892)/11代鍋島直大所用	8月30日~10月19日(終了)
15   海朝松州化粧温度   明治時代・17代益島道大将版(明天皇島道物)	112 梨子地菊流水蒔絵料紙箱	明治25年(1892)/11代鍋島直大所用	8月30日~10月19日(終了)
1147		明治時代/11代鍋鳥直大拝領(明治天皇御遺物)	
15   無色色計77時   口声時代観光/12代観島直接所用   9月2日-10月26日   116   正直电限所   9月2日-10月26日   117	}		
117 諸重視的際 1799件・1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 117 諸重視的際 1799件・1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 118 旅差解 9月2日 - 10月26日 118 旅差解 9月2日 - 10月26日 119 旅売を放放機関・切羽 1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 119 旅売を放放機関・切羽 1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 121 勝子社外開業が上海負 1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 121 勝子社外開業が上海負 1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 121 助子社外開業が上海負 1 2戸時代 9月2日 - 10月26日 122 会軍事報告が始回 超和2年(1927)/指外結算 9月8日 - 10月30日 123 力ノ心機能が 9月2日 - 10月30日 124 会軍事務時か絶回 2 2戸時代後期(19世紀後半) 9月9日 - 10月30日 125 高級企業研修 9月1日 - 10月30日 126 機果文庫 1 2戸時代後期(19世紀後半) 9月10年 - 10月31日 126 機果文庫 1 2戸時代後期(19世紀後半) 9月10年 - 10月31日 127 未取用回路・2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	}		
177   散走機能 新年時中    3月2日   10月2日   117   118   数金額   3月2日   10月2日   118   数元を表験性を運用・切用   3月2日   10月2日   118   数元を表験性を実施性・切用   3月2日   10月2日   121   125			
118  施売杯   119  施花杏 薬飲飲運作・切羽			
15	117 鍛造肌地鐔 銘「明珍作」	江戸時代	9月2日~10月26日
12  新花名素被約北入日夏   3月2日~10月26日   3月2日~10月26日   3月2日~10月26日   3月2日~10月26日   3月2日~10月26日   3月2日~10月26日   3月2日~10月26日   3月2日~10月30日   3月2日~10月31日   3月2日~12月7日   3月2日~12月2日~12月1日   3月2日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~1	118 脇差柄	初公開	9月2日~10月26日
122   数子社丹図東型・返角	119 筋花杏葉紋散達鐔•切羽	江戸時代	9月2日~10月26日
122 位 佐賀藩構焼方輪図   昭和2年(1927) /	120 筋花杏葉紋形太刀目貫	江戸時代	9月2日~10月26日
124   お水・音楽技術上程   9月9日~10月30日   9月9日~10月30日   124   お水・音楽技術上程   9月10日~10月31日   125   無決産業の議職技術上程   9月10日~10月31日   126   無決産業の議職技術上程   9月10日~10月31日   126   長途建立業   12月1日   127	121 獅子牡丹図栗型・返角	初公開	9月2日~10月26日
124   お水・音楽技術上程   9月9日~10月30日   9月9日~10月30日   124   お水・音楽技術上程   9月10日~10月31日   125   無決産業の議職技術上程   9月10日~10月31日   126   無決産業の議職技術上程   9月10日~10月31日   126   長途建立業   12月1日   127	122 佐賀蒾结愽方绘図	昭和2年(1927)/陣内松齢筆	9月9日~10月30日
124   古法株 古素被通し在版   明治25年(1892)/ 銘「棒華堂 伍平製」   9月10日~10月31日   125   無達整型曲路検理単立   江戸時代後別(19世紀)/12代編集直映夫人 枝子所用   9月10日~10月31日   126   岐峨女庫   昭時代人3代編集直奏夫人 紀久子所用   10月18日~12月7日   127   木形南瓜棚橋   近代・人正天産脚連物   10月18日~12月7日   128   前脚核付於海来模棒七宝解鉢   大正5年(1916)/ 服息製/大正天産业が編集直大拝領   10月18日~12月7日   129   末約 飲了夕水室 競仙」   江戸時代後期(16~17世紀)/中国・龍泉窯   10月18日~12月7日   130   青祖菁衛末入   明時代末期(16~17世紀)/中国・龍泉窯   10月18日~12月7日   131   勝茂公父外様短冊七葉   江戸時代後期(16~17世紀)/中国・龍泉窯   10月18日~12月7日   133   諸四   江戸時代後期(16~17世紀)/中国・龍泉窯   10月18日~12月7日   133   諸四   江戸時代後期(16~17世紀)/東京   10月18日~12月7日   134   和駅社会「高様のはな」   江戸時代後期(万振正文)、年後子代寿・華   10月18日~12月7日   135   淮東小諸   江戸時代後期(万振正文)   年後日・佐藤川   10月18日~12月7日   137   東京院   10月18日~12月7日   138   東京院   江戸時代後期/10代編集直正室   10月18日~12月7日   139   東北京院   10月18日~12月7日   139   東北京院   10月18日~12月7日   139   東北京院   10月18日~12月7日   139   東北京院   10月18日~12月7日   139   西北京院   10月18日~12月7日   139   西北京院   10月18日~12月7日   139   西北京院   10月18日~12月7日   139   西北京院   10月18日~12月7日   131   東北京院   10月18日~12月7日   132   東北京院   10月18日~12月7日   133   吉田市民   10月18日~12月7日   134   西北京院院   10月18日~12月7日   144   東北京院   10月18日~12月7日   145   南北京院   10月18日~12月7日   146   南京院院   11月18日~12月7日   147   東京院院   10月21日~12月7日   148   東京院代   10月21日~12月7日   148   東京院院   10月21日~12月7日   148   東京院   10月21日~12月7日   148   東京院院   10月21日~12月7日   148   東京院院   10月21日~12月7日   148   東京院院   10月21日~12月7日   10月21日			
126 編念整照曲路检煙單盆   江戸時代後期(19世紀)/12代鍋島直敷夫人 42千所用   9月10日~10月31日   126 機域文庫   回和時代/13代鍋島直敷夫人 42千所用   10月18日~12月7日   127 木影所瓜棚飾   近代/大正天皇静遺飾   10月18日~12月7日   128 素助統付状海交債株七室配幹   大正5年(1916)/脂肪型/大正天皇より鍋島直大持領   10月18日~12月7日   129 素約 新り多水変 酸切   江戸時代後期   江戸時代   10月18日~12月7日   130 青雄房衛末入   明時代末続(16~17世紀)/中国・龍泉窯   10月18日~12月7日   131 勝茂交貨外株援雨七葉   江戸時代(前期)   10月18日~12月7日   132 上々株方御業物短冊   江戸時代後期/策億、製焼、製焼、製焼、製焼、製焼、製焼、割焼   10月18日~12月7日   133 排放   134 指数配金行衛機のはな」   江戸時代後期/衛佐夫側/衛佐夫側/衛佐上月月7日   135 推進の選   江戸時代後期/衛佐神/東側   10月18日~12月7日   136 推進の選   江戸時代後期/衛佐神/東側   10月18日~12月7日   137 黄姫宛で領島直正書館(5安改5年9月5日)   江戸時代後期/7氏御島直正筆 虚矩響   10月18日~12月7日   137 黄姫宛で信島高正書館(5安改5年9月5日)   安応5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   138 黄斑宛で錦島直正書館(5安改5年9月5日)   安応5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   139 古川松根筆記   10月18日~12月7日   140 國政(塔が代)   大正7年(10月17日/11代鍋島直大津か 車 10月18日~12月7日   140 國政(塔が代)   大正7年(10月17日/11代鍋島直大津 10月2日~12月7日   141 衛衛   142 本業節			
127  極線政策   昭和時代 / 13代納高度泰夫人 紀久子所用   10月18日~12月7日   127  末形和風棚飾   近代 / 九正是 即通物   10月18日~12月7日   128  新聞教材物演業規格七宝鏡鉢   大正5年(1916)/ 開閉製 / 太正子皇上り鍋島直大拝領   10月18日~12月7日   128  茶門 銘下夕木室 陸仙」   江戸時代 / 陸仙作 / 初心間   10月18日~12月7日   130  青松雨雨来入   明時代末期(16~17世紀)/ 中国 龍泉窯   10月18日~12月7日   131  請及公具外様短囲七葉   江戸時代 教別   10月18日~12月7日   131  請及公具外様短囲七葉   江戸時代 教別   10月18日~12月7日   133  諸國   江戸時代 教別   近戸時代 教別   近月18日~12月7日   133  諸國   江戸時代 教別   近月18日~12月7日   133  諸國   江戸時代 教別   近月18日~12月7日   135  淮東の諸   近月18日~12月7日   135  淮東の諸   江戸時代 後別 / 質形所   10月18日~12月7日   136  下絵   江戸時代 後別 / 質形所   10月18日~12月7日   137  資格別で協島直正書簡(「安設5年)月5日)   安設5年(1885) / 10代納島直正章   10月18日~12月7日   137  資格別で協島直正書稿(「安設5年)月5日)   安設5年(1885) / 10代納島直正章   10月18日~12月7日   139  古川松根華記   江戸時代 後別 / 古川松根華記   10月18日~12月7日   140  国歌(君が代)   大正7年10月17日 / 11代納島直大様   10月18日~12月7日   142  楽譜帖   明治時代後別 / 正戸時代後別 / 正戸時代後別   10月21日~12月7日   143  香絵開譜   江戸時代 後別   江戸時代 / 11代鍋島直大衛   10月21日~12月7日   146  華第   江戸時代 後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   146  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   146  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   146  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   147  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   148  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   148  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   149  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   149  華第   江戸時代後別   江戸時代後別   10月21日~12月7日   149  華第   江戸時代後別   江戸時代と西田開作   10月28日~12月7日   149  華第   江戸時代と西田開作   10月28日~12月7日   149  華第   江戸町代後別   11月1日~12月7日   149  華第   江戸町代後別   11月1日~12月7日   149  華第   江戸町代後別   11月1日~12月7日   149  華第   江戸町代後別   11月1日~12月7日   149  華第			
127 本影南瓜棚飾   近代/大正天皇御遺物   10月18日~12月7日   128 類柳紋付松海棠模株七宝鏡鉢   大正5年(1916)/服命数/大正天皇より倒島直大拝領   10月18日~12月7日   129 末村 銘17 9米 室陸仙」   江戸時代、陸仙作/初公開   10月18日~12月7日   130 青城南衛木入   明時代末原(16~17世紀)/中国・龍泉窓   10月18日~12月7日   131 腓茂公共林様短冊七葉   江戸時代、陸仙作/初公開   10月18日~12月7日   131 腓茂公共林様短冊七葉   江戸時代後期/復処、競処、雅姫、賈姫 章   10月18日~12月7日   133 諸図   近代/柳川宏子(26 元素)   近代/柳川宏子(26 元素)   至   10月18日~12月7日   133 諸図   近代/柳川宏子(26 元素)   近代/柳川宏子(26 元素)   至   10月18日~12月7日   136 指来の課   10月18日~12月7日   137 類極京 (19 元素)   10月18日~12月7日   137 質極京 (19 元素)   10月18日~12月7日   138 質疑宛文協島直正書簡((文政5年)9月5日)   安政5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   139 古川松模華   10月18日~12月7日   139 古川松模華   10月18日~12月7日   140 国歌(書が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大部か 章   10月21日~12月7日   142 素贈帖   明治時代後期/大正時代/11代鍋島直大部	125 黒漆塗謡曲蒔絵煙草盆	江戸時代後期(19世紀)/12代鍋島直映夫人 禎子所用	9月10日~10月31日
128 期神紋付秋海棠模様七宝鐵鉢   大正5年(1916)/服部製/大正天皇より鍋島直大祥領   10月18日~12月7日   129 末杓 銘/9 水室 陸仙」   江戸時代、陸仙作/別が間   10月18日~12月7日   130 青磁屏循末入   切時代末期(16~17世紀)/中国・龍泉窯   10月18日~12月7日   131 勝茂公共/桂短冊七葉   江戸時代散期   10月18日~12月7日   131 勝茂公共/桂短冊七葉   江戸時代散期   10月18日~12月7日   132 上々様方御筆御短冊   江戸時代散期   10月18日~12月7日   133 坑窗   近代/編川安子(直正女)、- 朱悦子(索子娘) 筆   10月18日~12月7日   135 雅楽の譜   10月18日~12月7日   136 下絵   江戸時代散期/貨炉所   10月18日~12月7日   137 資販売 (製品直正書前((安改5年)9月5日)   安改5年(18168)/10代鍋島直正室 盛姫筆   10月18日~12月7日   137 資販売 (銀島直正書前((安改5年)9月5日)   安改5年(18168)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   138 資販売 (銀島直正書前((元治2年または鹿応2年))   元治2年(18165)または慶応2年(18165)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   140 国歌(君が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大堂   10月18日~12月7日   141 電談(子が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大堂   10月21日~12月7日   142 業課帖   明治時代表房へ大正時代人川代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   143 電話開譜   江戸時代水房へ大正時代人川代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   144 電菓 (子供用力)   11代鍋島直大衛用   10月21日~12月7日   146 電菓   江戸時代後期/神田定神作   10月21日~12月7日   147 至(第本设共)   江戸時代後期   10月21日~12月7日   148 重生(手供表)   江戸時代後期   10月21日~12月7日   148 重生(手供表)   江戸時代後期   10月21日~12月7日   148 重生(重生改共)   江戸時代後期   10月21日~12月7日   150 器	126 嵯峨文庫	昭和時代/13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	10月18日~12月7日
129 本内 銘「夕水室 陰仙」	127 木彫南瓜棚飾	近代/大正天皇御遺物	10月18日~12月7日
130   青磁屑衝末入   明時代末期(16~17世紀)/中国-龍泉薫   10月18日~12月7日   131   融茂公其外釋短冊七葉   江戸時代歲期   10月18日~12月7日   132   上々様方御華物短冊   江戸時代歲期/徽処、観処、類処、質姫 筆   10月18日~12月7日   133   納図   近代/細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆   10月18日~12月7日   134   納図   近代/細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆   10月18日~12月7日   135   雅柔の譜   江戸時代後期/質姫所用   10月18日~12月7日   136   元禄   10月18日~12月7日   137   黄姫宛て編島直正書館((安改5年)9月5日)   安政5年(1858) 対10代編島直正筆   10月18日~12月7日   137   黄姫宛て編島直正書館((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865) 末に建康応2年(1866) / 10代編島直正筆   10月18日~12月7日   139   古川松根華記   10月18日~12月7日   140   国歌(君が代)   大正7年10月17日 / 11代編島直大彦か 筆   10月21日~12月7日   142   衆誰帖   明治時代後期~大正時代/11代編島直大藤   10月21日~12月7日   143   幸越調譜   江戸時代後期/平大正時代/11代編島直大華   10月21日~12月7日   145   韓越調譜   江戸時代後期/平田学科作   10月21日~12月7日   146   韓葉   江戸時代後期   10月21日~12月7日   11代編島直大房所   10月21日~12月7日   148   全任本設共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148   全任本設共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148   全任本設共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   159   20月2日~12月7日   159   20月2日~12月7日   10月2日~12月7日   10月2日~12月1日   10月2日~12月1日~12月1日   10月2日~12月1日   10月2日~12月1日~12月1日   10月2日~12月1日   10月2日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~	128 菊御紋付秋海棠模様七宝銀鉢	大正5年(1916)/服部製/大正天皇より鍋島直大拝領	10月18日~12月7日
130   青磁屑衝末入   明時代末期(16~17世紀)/中国-龍泉薫   10月18日~12月7日   131   融茂公其外釋短冊七葉   江戸時代歲期   10月18日~12月7日   132   上々様方御華物短冊   江戸時代歲期/徽処、観処、類処、質姫 筆   10月18日~12月7日   133   納図   近代/細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆   10月18日~12月7日   134   納図   近代/細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆   10月18日~12月7日   135   雅柔の譜   江戸時代後期/質姫所用   10月18日~12月7日   136   元禄   10月18日~12月7日   137   黄姫宛て編島直正書館((安改5年)9月5日)   安政5年(1858) 対10代編島直正筆   10月18日~12月7日   137   黄姫宛て編島直正書館((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865) 末に建康応2年(1866) / 10代編島直正筆   10月18日~12月7日   139   古川松根華記   10月18日~12月7日   140   国歌(君が代)   大正7年10月17日 / 11代編島直大彦か 筆   10月21日~12月7日   142   衆誰帖   明治時代後期~大正時代/11代編島直大藤   10月21日~12月7日   143   幸越調譜   江戸時代後期/平大正時代/11代編島直大華   10月21日~12月7日   145   韓越調譜   江戸時代後期/平田学科作   10月21日~12月7日   146   韓葉   江戸時代後期   10月21日~12月7日   11代編島直大房所   10月21日~12月7日   148   全任本設共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148   全任本設共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148   全任本設共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   159   20月2日~12月7日   159   20月2日~12月7日   10月2日~12月7日   10月2日~12月1日   10月2日~12月1日~12月1日   10月2日~12月1日   10月2日~12月1日~12月1日   10月2日~12月1日   10月2日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~	129 茶杓 銘「夕氷室 陸仙」	江戸時代/陸仙作/初公開	10月18日~12月7日
131   勝茂公其外様短冊七葉			
132   上々様方御筆御短冊   江戸時代後期/徹姫、瀬姫、瀬姫、賈姫 筆   10月18日~12月7日   133   諸図   近代/編川宏子(直正女)、一条代子(宏子娘) 筆   10月18日~12月7日   134   和耿贴合「高値のはな」   江戸時代後期/賈姫所用   10月18日~12月7日   135   萧楽の節   江戸時代後期/日代編鳥直正筆 盛姫筆   10月18日~12月7日   136   下絵   江戸時代後期/日代編鳥直正筆   10月18日~12月7日   137   賈姫宛て編鳥直正書前(「安改5年)9月5日)   安改5年(1858)/10代編鳥直正筆   10月18日~12月7日   138   賈姫宛て編鳥直正書前(「安改5年)9月5日)   安改5年(1858)/10代編鳥直正筆   10月18日~12月7日   139   古川松根華記   10月18日~12月7日   139   古川松根華記   10月18日~12月7日   140   國歌(君が代)   大正7年10月17日/11代編鳥直大師   10月21日~12月7日   141   2   2   2   2   2   2   2   1   1			
133   諸回   近代/細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆   10月18日~12月7日   134   和歌貼合「高儀のはな」   江戸時代後期/百姫所用   10月18日~12月7日   135   推楽の譜   江戸時代後期/10代編島直正章 盛姫筆   10月18日~12月7日   137   黄姫宛で編島直正書簡(「安政5年)9月5日)   安政5年(1858) / 10代編島直正筆   10月18日~12月7日   137   黄姫宛で編島直正書簡(「安政5年)9月5日)   安政5年(1858) / 10代編島直正筆   10月18日~12月7日   10月21日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月			
134 和歌貼合「高値のはな」   江戸時代後期/買姫所用   10月18日~12月7日   135 雅楽の譜   江戸時代後期/10代鍋島直正室 盛姫筆   10月18日~12月7日   136 下絵   江戸時代後期/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   137 賈姫宛で鍋島直正書簡((安政5年)9月5日)   安政5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   138 賈姫宛で鍋島直正書簡((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865)または慶応2年(1866)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   140 国歌(君が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大ほか筆   10月21日~12月7日   142 楽譜帖   10月21日~12月7日   11代鍋島直大師   10月21日~12月7日   143 壱越調譜   江戸時代後期/市代後期/本子に明治時代/買姫所用   10月21日~12月7日   11代鍋島直大所用   10月21日~12月7日   11代鍋島直大所用   10月21日~12月7日   146 篳篥   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   147 崔(崔本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148 崔(皇本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   150 琵琶 銘 宮島   11代鍋島直大夫人栄子 所用   10月21日~12月7日   151 刀 銘「肥前園忠吉」   江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152 黒郷色変形   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152 黒郷色変形   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152 黒郷色変形   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   154 鍋房直正書   江戸時代後期/13代鍋島直正学/初公開   10月3日~12月7日   155 鍋島直正書   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月3日~12月7日   155 鍋島直正書   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月3日~12月7日   155  編書を定任の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の工具の	-		
135   雅楽の譜   10月18日~12月7日   136   下絵   10月18日~12月7日   137   黄姫宛て錦鳥直正書簡((安政5年)9月5日)   安政5年(1858) / 10代錦鳥直正筆   10月18日~12月7日   137   黄姫宛て錦鳥直正書簡((安政5年)9月5日)   安政5年(1858) / 10代錦鳥直正筆   10月18日~12月7日   138   黄姫宛て錦鳥直正書簡((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865)または慶応2年(1866) / 10代錦鳥直正筆   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日   140   国歌(君が代)   大正7年10月17日 / 11代錦鳥直大師   10月21日~12月7日   142   楽譜帖   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   143   青蛙線   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   146   筆業   江戸時代後期   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   148   生(革本袋共)   江戸時代後期 / 神田定祥作   10月21日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月28日~12月7日   10月31日~12月7日   10月31日~12月31日~			
136 下絵   江戸時代後期/買姫筆   10月18日~12月7日   137   賈姫宛て鍋島直正書簡((安政5年)9月5日)   安政5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   138   賈姫宛て鍋島直正書簡((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865)または慶応2年(1866)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   10月18日~12月7日~12月7日~12月7日~12月7日~12月7日~12月7日~12月7日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12	134 和歌貼合「高嶺のはな」	江戸時代後期/貢姫所用	10月18日~12月7日
137   實施宛で鍋島直正書簡((安政5年)9月5日)   安政5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   138   賈姬宛で鍋島直正書簡((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865)または慶応2年(1866)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   139   古川松根筆記   江戸時代後期/古川松根著   10月18日~12月7日   140   国歌(君が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   142   楽譜帖   明治時代後期~大正時代/11代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   143   吉越調譜   江戸時代末~明治時代/賈姫所用   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   145   龍笛(子供用力)   11代鍋島直大所用   10月21日~12月7日   146   筆筆   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   149   生(生本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   149   生(生本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   150   琵琶 宮島   11代鍋島直大夫人栄子所用   10月21日~12月7日   151   刀 銘「肥前國忠吉」   江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152   黒城色塗搾   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   153   鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡囚幡介」   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   154   鍋島直正書   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   10月31日~12月7日   155   黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   11月1日~12月7日   11月1日~11月日~11月日~11日~11日~11日~11日~11日~11日~	135 雅楽の譜	江戸時代後期/10代鍋島直正室 盛姫筆	10月18日~12月7日
137   實施宛で鍋島直正書簡((安政5年)9月5日)   安政5年(1858)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   138   賈姬宛で鍋島直正書簡((元治2年または慶応2年))   元治2年(1865)または慶応2年(1866)/10代鍋島直正筆   10月18日~12月7日   139   古川松根筆記   江戸時代後期/古川松根著   10月18日~12月7日   140   国歌(君が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   142   楽譜帖   明治時代後期~大正時代/11代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   143   吉越調譜   江戸時代末~明治時代/賈姫所用   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   145   龍笛(子供用力)   11代鍋島直大所用   10月21日~12月7日   146   筆筆   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   149   生(生本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   149   生(生本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   150   琵琶 宮島   11代鍋島直大夫人栄子所用   10月21日~12月7日   151   刀 銘「肥前國忠吉」   江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152   黒城色塗搾   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   153   鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡囚幡介」   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   154   鍋島直正書   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   10月31日~12月7日   155   黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   11月1日~12月7日   11月1日~11月日~11月日~11日~11日~11日~11日~11日~11日~	136 下絵	江戸時代後期/貢姫筆	10月18日~12月7日
138	<u></u>		
139 古川松根筆記   江戸時代後期/古川松根著   10月18日~12月7日   140 国歌(君が代)   大正7年10月17日/11代鍋島直大師 筆   10月21日~12月7日   142 楽譜帖   明治時代後期~大正時代/11代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   143 壱越調譜   江戸時代末~明治時代/頁姫所用   10月21日~12月7日   145 龍笛(子供用か)   11代鍋島直大所用   10月21日~12月7日   146 篳篥   江戸時代後期   10月21日~12月7日   147 至(生本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148 至(生本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   150 琵琶 銘宮島   11代鍋島直大夫人栄子所用   10月21日~12月7日   151 刀 銘「肥前國忠吉」   江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152 黒蝋色塗拵   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡囚幡介」   江戸時代/吉岡囚幡介作   10月28日~12月7日   154 鍋島直正書   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   11月1日~12月7日   11月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12日~12月1日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~1	}		
140 国歌(君が代)   大正7年10月17日/11代編島直大ぼか筆   10月21日~12月7日   142 楽譜帖   明治時代後期~大正時代/11代編島直大筆   10月21日~12月7日   143 壱越調譜   江戸時代末~明治時代/賈姫所用   10月21日~12月7日   145 龍笛(子供用力)   11代編島直大 所用   10月21日~12月7日   146 篳篥   江戸時代後期   10月21日~12月7日   147 空(室本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148 空(室本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   150 琵琶 銘 宮島   11代編島直大夫人栄子 所用   10月21日~12月7日   151 刀 銘「肥前國忠吉」   江戸時代後期/9代忠吉作/13代編島直泰所用   10月28日~12月7日   152 黒蝋色塗拵   江戸時代後期/13代編島直泰所用   10月28日~12月7日   153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡囚幡介」   江戸時代後期/13代編島直泰所用   10月28日~12月7日   154 編島直正書   江戸時代後期/10代編島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代編島直正筆/初公開   11月1日~12月7日   11月1日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/19世紀後半)/筆姫所用力   11月1日~12月7日   11月1日~12月7日~12月7日~12月7日~12月1日~12月7日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12月1日~12日~12月1日~12月1日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~12日~1	\$		
142 楽譜帖   明治時代後期~大正時代/11代鍋島直大筆   10月21日~12月7日   143 曹越調譜   江戸時代末~明治時代/貢姫所用   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   145 離館(子供用力)   11代鍋島直大 所用   10月21日~12月7日   10月21日~12月7日   147 笙(笙本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   148 笙(笙本袋共)   江戸時代後期/神田定祥作   10月21日~12月7日   150 琵琶 銘 宮島   11代鍋島直大夫人栄子 所用   10月21日~12月7日   151 刀 銘「肥前園忠吉」   江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   152 黒蝋色塗拵   江戸時代後期/13代鍋島直泰所用   10月28日~12月7日   153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」   江戸時代後期/13代鍋島直本所用   10月28日~12月7日   154 鍋島直正書   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日   155 黒漆塗花枝円文五段重   江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開   10月31日~12月7日			
143		大正7年10月17日/11代鍋島直大ほか 筆	10月21日~12月7日
145       龍笛(子供用力)       11代鍋島直大所用       10月21日~12月7日         146       篳篥       江戸時代後期       10月21日~12月7日         147       笙(笙本袋共)       江戸時代後期/神田定祥作       10月21日~12月7日         148       笙(笙本袋共)       江戸時代       10月21日~12月7日         150       琵琶 銘 宮島       11代鍋島直大夫人栄子 所用       10月21日~12月7日         151       刀 銘「肥前國忠吉」       江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         152       黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153       鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154       鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155       黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用力       11月1日~12月7日	142 楽譜帖	明治時代後期~大正時代/11代鍋島直大筆	10月21日~12月7日
145       龍笛(子供用力)       11代鍋島直大所用       10月21日~12月7日         146       篳篥       江戸時代後期       10月21日~12月7日         147       笙(笙本袋共)       江戸時代後期/神田定祥作       10月21日~12月7日         148       笙(笙本袋共)       江戸時代       10月21日~12月7日         150       琵琶 銘 宮島       11代鍋島直大夫人栄子 所用       10月21日~12月7日         151       刀 銘「肥前國忠吉」       江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         152       黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153       鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154       鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155       黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用力       11月1日~12月7日	143 壱越調譜	江戸時代末~明治時代/貢姫所用	10月21日~12月7日
146 篳篥       江戸時代後期       10月21日~12月7日         147 笙(笙本袋共)       江戸時代後期/神田定祥作       10月21日~12月7日         148 笙(笙本袋共)       江戸時代       10月21日~12月7日         150 琵琶 銘 宮島       11代鍋島直大夫人栄子 所用       10月21日~12月7日         151 刀 銘「肥前國忠吉」       江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         152 黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月28日~12月7日         154 鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155 黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日	ş	11代鍋島直大 所用	
147       笙(笙本袋共)       江戸時代後期/神田定祥作       10月21日~12月7日         148       笙(笙本袋共)       江戸時代       10月21日~12月7日         150       琵琶 銘宮島       11代鍋島直大夫人栄子 所用       10月21日~12月7日         151       刀 銘「肥前國忠吉」       江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         152       黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153       鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154       鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155       黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日			
148 室(笙本袋共)       江戸時代       10月21日~12月7日         150 琵琶 銘 宮島       11代鍋島直大夫人栄子 所用       10月21日~12月7日         151 刀 銘「肥前國忠吉」       江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         152 黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154 鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155 黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日			
150       琵琶銘宮島       11代鍋島直大夫人栄子 所用       10月21日~12月7日         151       刀銘「肥前國忠吉」       江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         152       黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153       鶴図笄銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154       鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155       黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日			
151刀 銘「肥前國忠吉」江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用10月28日~12月7日152黒蝋色塗拵江戸時代後期/13代鍋島直泰所用10月28日~12月7日153鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」江戸時代/吉岡因幡介作10月28日~12月7日154鍋島直正書江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開10月31日~12月7日155黒漆塗花枝円文五段重江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ11月1日~12月7日	148 至(笙本袋共)	江戸時代	10月21日~12月7日
152 黒蝋色塗拵       江戸時代後期/13代鍋島直泰所用       10月28日~12月7日         153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154 鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155 黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日	150 琵琶 銘 宮島	11代鍋島直大夫人栄子 所用	10月21日~12月7日
153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154 鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155 黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日	151 刀 銘「肥前國忠吉」	江戸時代後期/9代忠吉作/13代鍋島直泰所用	10月28日~12月7日
153 鶴図笄 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」       江戸時代/吉岡因幡介作       10月28日~12月7日         154 鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155 黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日	152 黒蝋色塗拵	江戸時代後期/13代鍋島直泰所用	10月28日~12月7日
154 鍋島直正書       江戸時代後期/10代鍋島直正筆/初公開       10月31日~12月7日         155 黒漆塗花枝円文五段重       江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用カ       11月1日~12月7日			
155 黒漆塗花枝円文五段重 江戸時代後期(19世紀後半)/筆姫所用ヵ 11月1日~12月7日	†		
	<del>}</del>		
150 巴松龍日貼付龍又香炉 明治時代頃(19世紀)/三川内焼力 11月1日~12月7日			
	130 巴統龍日斯付龍又香炉	明治時代頃(19世紀)/ 二川内焼カ	1 月 日~  2月 日