

No.	資料名	時代・所用者等	出品期間
1	染付松竹梅文大壺	江戸時代中期(1700年代中期～後期)／鍋島藩窯製	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
2	染付藤棚に風鈴文五段重	江戸時代後期～明治時代初期／有田焼または大川内焼	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
3	染付杏葉紋橘唐草文植木鉢	明治時代後期～昭和時代前期／有田・今右衛門窯	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
4	色絵麦に雀文花瓶	明治時代～大正時代／有田・香蘭社製	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
5	青磁皿	江戸時代中期(1690～1750年代)／鍋島藩窯製	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
6	色絵万年青文皿	鍋島藩窯製／江戸時代後期(1820～60年代)	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
7	染付根曳松文蓋付茶碗	明治～大正時代／大川内焼／11代鍋島直大所用	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
8	染付根曳松文蓋付茶盃	明治～大正時代／大川内焼／11代鍋島直大所用	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
9	染付桐と檜扇文皿	江戸時代後期(1820～60年代)／鍋島藩窯製／初公開	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
10	染付牡丹文皿	江戸時代後期(1800～60年代)／鍋島藩窯製／初公開	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
11	染付鯉滝登図皿	享保11年(1726)／有田焼	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
12	染付花電文角皿	明治時代／有田焼／初公開	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
13	色絵小手毬文三足輪花皿	明治後期～大正時代(1900年代初期)／有田・深川製磁製	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
14	色絵松竹梅文隅入角皿	江戸時代中期(1730～50年代)／有田焼／11代直大夫人 栄子所用	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
15	染付唐花文輪花皿	江戸時代中期(1730～60年代)／有田焼／初公開	通期(5月3日～12月7日／2階展示室)
16	禾目天目茶碗	元～明時代(13～14世紀)／建窯(中国・福建省)／初代藩主鍋島勝茂所用	通期(5月3日～12月7日)
17	鉄絵染付大根文茶碗	江戸時代中期(1699～1712年)／尾形乾山作	通期(5月3日～12月7日)
18	宗旦茶杓	江戸時代初期／千宗旦作	5月3日～6月27日(終了)
19	鉄釉茶入	江戸時代／薩摩焼カ	5月3日～6月27日(終了)
20	溜塗竹に雀蒔絵硯箱	昭和時代／13代鍋島直泰夫人紀久子 所用／初公開	5月3日～6月27日(終了)
21	牙彫鹿背仙翁置物	明治時代／明治天皇御遺物(11代鍋島直大夫人 栄子拝領)	5月3日～6月27日(終了)
22	旭波に千鳥七宝花瓶	大正時代／13代鍋島直泰夫人紀久子 所用／初公開	5月3日～6月27日(終了)
23	緑樹院筆和歌一首	江戸時代前期／緑樹院筆	5月3日～6月27日(終了)
24	源氏図	江戸時代中期／土佐光芳 筆／12代鍋島直映夫人 禎子所用	5月3日～6月27日(終了)
25	代々集巻頭歌	江戸時代前期／飛鳥井雅章 筆／貢姫所用	5月3日～6月27日(終了)
26	三十六歌仙絵	江戸時代／3代藩主鍋島光茂 筆	5月3日～6月27日(終了)
27	女房三十六人歌合	江戸時代前期(寛文年間)／鷹司房輔ほか 筆、住吉広純(具慶) 画／11代鍋島直大夫人 栄子所用	5月3日～6月27日(終了)
28	色紙帖 栄子古稀祝・喜寿祝	大正～昭和時代／鍋島栄子・梨本宮伊都子・梨本宮方子ほか 筆／初公開	5月3日～6月27日(終了)
29	脇差 無銘	室町時代初期／美濃関(直江志津)／11代鍋島直大所用	5月3日～6月29日(終了)
30	黒蠟色塗脇差拵	江戸時代後期／柄銘「今井久則」／11代 鍋島直大所用	5月3日～6月29日(終了)
31	唐獅子図弁	江戸時代	5月3日～6月29日(終了)
32	唐獅子図小柄	松平慈貞院(貢姫)所用カ	5月3日～6月29日(終了)
33	筋花杏葉紋目貫	松平慈貞院(貢姫)所用カ	5月3日～6月29日(終了)
34	瓢図鐺 銘「山城國伏見住金家」	江戸時代前期／金家作	5月3日～6月29日(終了)
35	雲に日輪図鐺 銘「山城國伏見住金家」	江戸時代前期／金家作	5月3日～6月29日(終了)
36	助行衛府拵のうち柄	初公開	5月3日～6月29日(終了)
37	青磁水指	元時代後期～明時代前期／中国・龍泉窯	5月3日～7月3日(終了)
38	小鳥置物	昭和6年(1931)／銘「清風」／13代鍋島直泰所用／初公開	5月3日～7月3日(終了)
39	仮装舞蹈服(ファンシーボール)	鍋島直大着用	5月3日～7月4日(終了)
40	仮装舞蹈服(ファンシーボール)	鍋島栄子着用	5月3日～7月4日(終了)
41	城のある風景	百武兼行筆	5月3日～7月4日(終了)
42	羅馬公園	高木背水筆／初公開	5月3日～7月4日(終了)
43	黒漆塗菊水蒔絵提重	明治時代	5月3日～7月4日(終了)
44	菊御紋付桑煙草盆	明治時代／明治天皇→北島以登子→11代鍋島直大夫人 栄子	5月3日～7月4日(終了)
45	黒蠟色塗朝香宮家紋散針箱	13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	5月3日～7月4日(終了)
46	黄銅製耳木莞形壺	昭和時代／秩父宮雍仁親王から朝香宮鳩彦王へ	5月3日～7月4日(終了)
47	ボンボニエール	約30点程展示	5月3日～7月4日(終了)
48	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔万延元年〕4月28日付)	万延元年(1860)／10代鍋島直正筆	5月3日～7月4日(終了)
49	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔文久2年〕5月22日付)	文久2年(1862)／10代鍋島直正筆	5月3日～7月4日(終了)
50	神ノ島・四郎島填海工事之図	昭和時代初期(1900年代前半)／陣内松齡筆	5月3日～7月6日(終了)
51	神ノ島図	江戸時代後期(1850年代)	5月3日～7月6日(終了)
52	四郎島御台場図	江戸時代後期(1850年代)	5月3日～7月6日(終了)
53	茶杓 銘「初穂」	江戸時代／千種有文作	6月28日～8月22日(終了)
54	備前焼大茶入	江戸時代／備前焼／初公開	6月28日～8月22日(終了)
55	鍋島更紗花電図掛軸	江戸時代	6月28日～8月24日(終了)
56	文化御城下絵図	文化年間(1810年頃)	6月28日～8月24日(終了)
57	城下大曲輪内屋敷帳(元文屋敷帳)	元文5年(1740)	6月28日～8月24日(終了)
58	屋敷御帳扣(明和屋敷帳)	明和8年(1771)	6月28日～8月24日(終了)
59	勝茂公譜考補	天保14年(1843)	6月28日～8月24日(終了)
60	長瀬町竈帳	嘉永7年(1854)	6月28日～8月24日(終了)
61	御用唐人町荒物唐物屋職御由緒書	天保13年(1842)	6月28日～8月24日(終了)
62	銅製寛に雀置物	大正6年(1917)1月12日 大正兩陛下より朝香宮允子妃拝領	6月28日～8月27日(終了)
63	金魚文七宝花瓶	明治時代～大正時代(19世紀末～20世紀初頭)	6月28日～8月27日(終了)
64	硝子製果物皿 置物セルロイド製果物付	昭和11年(1936)／朝香宮允子妃所用(竹田宮昌子妃御遺物)	6月28日～8月27日(終了)
65	梨子地伊勢物語模様文箱	12代鍋島直映夫人 禎子所用	7月5日～8月24日(終了)
66	梨子地菊慈童蒔絵硯箱	江戸時代後期	7月5日～8月24日(終了)
67	梨子地稻穂蒔絵硯箱	昭和6年(1931)1月12日 13代鍋島直泰夫人 紀久子拝領	7月5日～8月24日(終了)
68	唐銅野牛水滴	江戸時代／初代藩主鍋島勝茂所用	7月5日～8月24日(終了)
69	河上図	江戸時代／小原友閑筆	7月5日～8月29日(終了)
70	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔慶応2年〕2月21日)	慶応2年(1866)／10代鍋島直正筆	7月5日～8月29日(終了)
71	黒漆塗鉄線蒔絵提重	江戸時代	7月5日～8月29日(終了)
72	黒漆塗源氏模様蒔絵五段重箱 替蓋共	江戸時代	7月5日～8月29日(終了)
73	黒漆塗鳳凰に牡丹蒔絵小弁当箱	昭和時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	7月5日～8月29日(終了)
74	紫地桐丸模様小桂	11代鍋島直大夫人 栄子所用	7月5日～8月29日(終了)
75	白麻地菊桜社若藤菱雲模様帷子	11代鍋島直大夫人 栄子所用	7月5日～8月29日(終了)
76	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔文久3年〕8月17日)	文久3年(1863)／10代鍋島直正筆	7月5日～8月29日(終了)
77	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔元治2年〕1月22日)	元治2年(1865)／10代鍋島直正筆	7月5日～8月29日(終了)
78	鍋島夏雲日記	文久3年(1863)～慶応元年(1865)／鍋島夏雲著	7月5日～8月29日(終了)

79	脇差 銘「近江大掾藤原忠広」	江戸時代前期(慶安年間)／2代忠吉作	7月1日～8月31日(終了)
80	鹿皮巻脇差拵	江戸時代	7月1日～8月31日(終了)
81	宇治川の図筭	江戸時代	7月1日～8月31日(終了)
82	太刀柄	初公開	7月1日～8月31日(終了)
83	唐草杏葉紋散衛府太刀鐔	江戸時代／初公開	7月1日～8月31日(終了)
84	千鳥杏葉透図鐔	江戸時代前期	7月1日～8月31日(終了)
85	花杏葉紋付縁	江戸時代／初公開	7月1日～8月31日(終了)
86	桐紋散栗形	慈貞院(貢姫、健子)所用カ／初公開	7月1日～8月31日(終了)
87	ヤルド遠眼鏡	江戸時代後期(19世紀後半)	7月4日～9月9日(終了)
88	菊御紋鳳凰付御盃	明治25年7月9日 鍋島直大拝領	7月4日～9月9日(終了)
89	菊御紋玻璃コップ	明治25年7月9日 鍋島直大拝領	7月4日～9月9日(終了)
90	菊御紋入 磁器盃	明治25年7月9日 鍋島直大拝領	7月4日～9月9日(終了)
91	佐賀藩三重津海軍所絵図	昭和2年(1927)／陣内松齡筆	7月8日～9月7日(終了)
92	繰練用太鼓	江戸時代後期(19世紀後半)	7月8日～9月7日(終了)
93	蒸気船雛形(外輪船)	安政2年(1855)	7月8日～9月7日(終了)
94	徳永傳之助宛て鍋島直正書簡	江戸時代後期／鍋島直正筆	7月8日～9月7日(終了)
95	金銅製花唐草模様杏葉紋付茶杓	初公開	8月23日～10月17日(終了)
96	飴釉茶入	江戸時代／瀬戸焼	8月23日～10月17日(終了)
97	唐獅子牡丹図	江戸時代後期／山形素真筆	8月26日～10月17日(終了)
98	御壁書二十一ヶ条其外	元禄9年(1696)	8月26日～10月17日(終了)
99	弘化二巳年着到	明治31年(1898)写	8月26日～10月17日(終了)
100	明細録抜萃		8月26日～10月17日(終了)
101	梨子地山水蒔絵手箱	明治時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子拝領(昭憲皇太后御遺物)	8月26日～10月19日
102	簪類	11代鍋島直大夫人 栄子所用	8月26日～10月19日
103	溜漆塗菊に萩蒔絵硯箱	昭和時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	8月28日～10月17日(終了)
104	銀製枯木眠鳩御棚飾	明治33年(1900)／13代鍋島直泰所用(秩父宮雍仁親王御遺物)	8月28日～10月17日(終了)
105	色絵桜楓模様花瓶	大正時代～昭和初期／京焼／昭和天皇より朝香宮允子妃拝領	8月28日～10月17日(終了)
106	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔安政5年〕7月27日)	安政5年(1858)／10代鍋島直正筆	8月30日～10月17日(終了)
107	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔安政5年〕10月15日)	安政5年(1858)／10代鍋島直正筆	8月30日～10月17日(終了)
108	夜会服	11代鍋島直大夫人 栄子所用	8月30日～10月19日
109	太宰府天満宮之図	明治時代／尾形月耕 筆／明治天皇より11代鍋島直大拝領	8月30日～10月19日
110	梨子地笹蒔絵文台	明治25年(1892)／11代鍋島直大所用	8月30日～10月19日
111	梨子地笹蒔絵硯箱	明治25年(1892)／11代鍋島直大所用	8月30日～10月19日
112	梨子地菊流水蒔絵料紙箱	明治25年(1892)／11代鍋島直大所用	8月30日～10月19日
113	菊御紋付化粧道具	明治時代／11代鍋島直大拝領(明治天皇御遺物)	8月30日～10月19日
114	刀 銘「忠吉作 甲割」	江戸時代中期(宝永年間)／4代忠吉作／12代鍋島直映所用	9月2日～10月26日
115	黒蠟色塗打刀拵	江戸時代後期／12代鍋島直映所用	9月2日～10月26日
116	玉追電図筭	江戸時代	9月2日～10月26日
117	鍛造肌地鐔 銘「明珍作」	江戸時代	9月2日～10月26日
118	脇差柄	初公開	9月2日～10月26日
119	筋花杏葉紋散達鐔・切羽	江戸時代	9月2日～10月26日
120	筋花杏葉紋形太刀目貫	江戸時代	9月2日～10月26日
121	獅子牡丹図栗型・返角	初公開	9月2日～10月26日
122	佐賀藩精煉方絵図	昭和2年(1927)／陣内松齡筆	9月9日～10月30日
123	カノン砲雛形	江戸時代後期(19世紀後半)	9月9日～10月30日
124	含珠焼 杏葉紋透し花瓶	明治25年(1892)／銘「棣華堂 伍平製」	9月10日～10月31日
125	黒漆塗謡曲蒔絵煙草盆	江戸時代後期(19世紀)／12代鍋島直映夫人 楨子所用	9月10日～10月31日
126	嵯峨文庫	昭和時代／13代鍋島直泰夫人 紀久子所用	10月18日～12月7日
127	木彫南瓜棚飾	近代／大正天皇御遺物	10月18日～12月7日
128	菊御紋付秋海棠模様七宝銀鉢	大正5年(1916)／服部製／大正天皇より鍋島直大拝領	10月18日～12月7日
129	茶杓 銘「夕水室 陸仙」	江戸時代／陸仙作／初公開	10月18日～12月7日
130	青磁肩衝茶入	明時代末期(16～17世紀)／中国・龍泉窯	10月18日～12月7日
131	勝茂公其外様短冊七葉	江戸時代前期	10月18日～12月7日
132	上々様方御筆御短冊	江戸時代後期／徽姫、観姫、猶姫、貢姫 筆	10月18日～12月7日
133	猪図	近代／細川宏子(直正女)、一条悦子(宏子娘) 筆	10月18日～12月7日
134	和歌貼合「高嶺のはな」	江戸時代後期／貢姫所用	10月18日～12月7日
135	雅楽の譜	江戸時代後期／10代鍋島直正室 盛姫筆	10月18日～12月7日
136	下絵	江戸時代後期／貢姫筆	10月18日～12月7日
137	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔安政5年〕9月5日)	安政5年(1858)／10代鍋島直正筆	10月18日～12月7日
138	貢姫宛て鍋島直正書簡(〔元治2年または慶応2年〕)	元治2年(1865)または慶応2年(1866)／10代鍋島直正筆	10月18日～12月7日
139	古川松根筆記	江戸時代後期／古川松根著	10月18日～12月7日
140	国歌(君が代)	大正7年10月17日／11代鍋島直大ほか 筆	10月21日～12月7日
141	箏篋琵琶箏譜(巻越調・平調)	11代鍋島直大 所用	10月21日～12月7日
142	楽譜帖	明治時代後期～大正時代／11代鍋島直大筆	10月21日～12月7日
143	巻越調譜	江戸時代末～明治時代／貢姫所用	10月21日～12月7日
144	〔明治三十三年四月廿七日伊都子始三人による唱歌(雅楽)〕	明治33年(1900)4月27日／11代鍋島直大筆	10月21日～12月7日
145	龍笛(子供用カ)	11代鍋島直大 所用	10月21日～12月7日
146	箏篋	江戸時代後期	10月21日～12月7日
147	笙(笙本袋共)	江戸時代後期／神田定祥作	10月21日～12月7日
148	笙(笙本袋共)	江戸時代	10月21日～12月7日
149	黒漆塗栗二群雀鳴子文様蒔絵小鼓	江戸時代	10月21日～12月7日
150	琵琶 銘 宮島	11代鍋島直大夫人栄子 所用	10月21日～12月7日
151	刀 銘「肥前國忠吉」	江戸時代後期／9代忠吉作／13代鍋島直泰所用	10月28日～12月7日
152	黒蠟色塗拵	江戸時代後期／13代鍋島直泰所用	10月28日～12月7日
153	鶴図筭 銘「行年八拾八歳吉岡因幡介」	江戸時代／吉岡因幡介作	10月28日～12月7日
154	鍋島直正書	江戸時代後期／10代鍋島直正筆／初公開	10月31日～12月7日
155	黒漆塗花枝円文五段重	江戸時代後期(19世紀後半)／筆姫所用カ	11月1日～12月7日
156	色絵籠目貼付龍文香炉	明治時代頃(19世紀)／三川内焼カ	11月1日～12月7日